



## FIȘA DISCIPLINEI

### Limbă, cultură și civilizație polonă - I

Anul universitar 2025-2026

#### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi slave
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Nivel licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura rusă/ Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

#### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		(3) Limbă, cultură și civilizație polonă - I (disciplina face parte din pachetul de Curs opțional 5 - LLX5108) - (în limbile polonă/rusă și română)				Codul disciplinei	LLS5126	
2.2. Titularul activităților de curs			Lector univ. dr. Jadwiga Mrożek Myszkowska					
2.3. Titularul activităților de seminar			Lector univ. dr. Jadwiga Mrożek Myszkowska					
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	Opt.

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar	28
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					35
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					23
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					26
Tutoriat (consiliere profesională)					-
Examinări					4
Alte activități					10
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>98</b>
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>					<b>154</b>
<b>3.9. Numărul de credite</b>					<b>6</b>

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	• Cunoștințe minimale de limbă și cultură polonă.

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă, calculator sau laptop, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului	Sală de curs dotată cu tablă, calculator sau laptop, videoproiector

### 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale/esențiale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate.</li> <li>C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba rusă/polonă.</li> <li>C3. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii polone și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</li> <li>C4. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință.</li> <li>C5. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</li> <li>C6. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B.</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională.</li> <li>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</li> <li>CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</li> </ul>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

<b>7.1 Obiectivul general al disciplinei</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea unor noțiuni de bază din istoria și cultura Poloniei.</li> </ul>
<b>7.2 Obiectivele specifice</b>	<p>Pe parcursul cursului, studenții:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>se vor familiariza cu istoria Poloniei în diferite perioade</li> <li>vor afla despre relațiile polono-române, cu precădere după anul 1918</li> <li>vor cunoaște reprezentanții curentelor literare majore din Polonia</li> <li>vor afla situația actuală a minorităților naționale și etnice din Polonia</li> <li>vor cunoaște contextul religios din Polonia.</li> </ul>

### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Particularități ale limbii polone în contextul limbilor slave.	Prelegerea, explicația, dezbaterile, problematizarea	
2. Simboluri naționale poloneze: stema, steagul, imnul, scena politică actuală din Polonia.	Prelegerea, explicația, dezbaterile, problematizarea	
3. Istoria Poloniei de la începuturi până în anul 1918.	Prelegerea, explicația, dezbaterile, problematizarea	
4. Istoria Poloniei între anii 1918-1939 și relațiile polono-române între anii 1918-1939.	Prelegerea, explicația, dezbaterile, problematizarea	
5. Polonia în timpul celui de al Doilea Război Mondial și Holocaustului.	Prelegerea, explicația, dezbaterile, problematizarea	



6. Relațiile polono-române între anii 1939-1945: refugiații polonezi în România, aurul polonez, Józef Beck.	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
7. Istoria Poloniei în timpul comunismului, între anii 1945-1989; Mișcări de Rezistență Anticomunistă, Solidaritatea.	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
8. Istoria Poloniei din 1989 până în prezent.	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
9. Minorități naționale și etnice în Polonia de astăzi: germani, evrei, ucraineni, ruși, cehi, slovaci, belaruși, tătari, caraimi, rromi, lemkieni, rusini, greci.	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
10. Silezieni, kașubi și gorali – istoria, cultură, limbă, tradiții și situația actuală.	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
11. Biserica Catolică și minorități religioase în Polonia: ortodocși, greco-catolici, luterani și musulmani.	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
12. Istoria pe scurt a literaturii polone de la începuturi până în perioada Romantismului.	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
13. Literatura Romantismului polonez.	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
14 Verificarea cunoștințelor. Colocviu		
Bibliografie: Miłosz, Czesław (2017), <i>Istoria literaturii polone</i> , Ed. Ratio et Revelatio, Oradea. Zamoyski, Adam (2009), <i>Poland. A History</i> , Harper Press, London. Davies, Norman (2008), <i>Insurecția din Varșovia 1944</i> , Ed. RAO.		
8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Particularități ale limbii polone în contextul limbilor slave	Expunerea, argumentarea, analiza, dialogul	
2. Evoluția teritorială a Poloniei de-a lungul istoriei: cele trei capitale.	Expunerea, argumentarea, analiza, dialogul	
3. Circumstanțele dispariției statului suveran polono-lituanian de pe harta Europei.	Expunerea, argumentarea, analiza, dialogul	
4. Cele trei împărțiri ale Poloniei din anii 1772, 1793 și 1795.	Expunerea, argumentarea, analiza, dialogul	
5. Problema poloneză în secolul al XIX-lea: Revoluția Cadeților din noiembrie 1830, Insurecția din ianuarie 1863.	Expunerea, argumentarea, analiza, dialogul	
6. Problema poloneză în secolul al XIX-lea: Marea emigrație.	Expunerea, argumentarea, analiza, dialogul	
7. Caracteristica ale mediului emigranților polonezi în Paris și Londra - principalii reprezentanți și activitățile acestora.	Expunerea, argumentarea, analiza, dialogul	
8. Pan Tadeusz, Dziady și Balade ca exemple ale operei lui Adam Mickiewicz	Expunerea, argumentarea, analiza, dialogul	
9. Reprezentanți de seamă ai minorităților poloneze (1)	Expunerea, argumentarea, analiza, dialogul	
10. Reprezentanți de seamă ai minorităților poloneze (2)	Expunerea, argumentarea, analiza, dialogul	



11. Ioan Paul al II-lea - un mare polonez și papă al Bisericii Catolice (1978-2005).	Expunerea, argumentarea, analiza, dialogul	
12. Scurt portret al literaturii poloneze contemporane: poezia.	Expunerea, argumentarea, analiza, dialogul	
13. Scurt portret al literaturii poloneze contemporane: proza.	Expunerea, argumentarea, analiza, dialogul	
14. Prezentarea referatelor. Colocviu	Evaluare sumativă	
Bibliografie Miłosz, Czesław (2017), <i>Istoria literaturii polone</i> , Ed. Ratio et Revelatio, Oradea. Zamoyski, Adam (2009), <i>Poland. A History</i> , Harper Press, London. Davies, Norman (2008), <i>Insurecția din Varșovia 1944</i> , Ed. RAO. Geambașu, Constantin (coord.) (2002), <i>Cracovia. Pagini de cultură europeană</i> , Ed. Paideia.		

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu materia care se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate, ca de exemplu: Universitatea din București, Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași, Universitatea Jagiellonă (Polonia), Universitatea din Varșovia (Polonia), Universitatea „Adam Mickiewicz”, Poznań (Polonia), Universitatea din Szeged (Ungaria).
- În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul/specializarea are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu: 1. TRADEURO SRL 2. Wolters Kluwer Financial Services 3. S.C. SIMEX S.A. 4. S.C. Universal CO SA, 5. SC. WENS Tours.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	1. Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor.	Colocviu scris/oral	50%
	2. Gradul de asimilare a materialului expus; coerența logică.		
10.5 Seminar	1. Prezența la seminarii, activitatea și implicarea studentului.	Colocviu scris/oral	50%
	2. Prezentarea unui referat pe o temă stabilită la începutul semestrului.		
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Însușirea cunoștințelor de bază referitoare la limba, istoria și cultura Poloniei.</li><li>• Identificarea principalelor personalități și repere culturale și istorice poloneze.</li></ul>			

### 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă
--	--



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABES-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
<https://lett.ubbcluj.ro>



Data completării:  
21.01.2025

Numele și semnătura titularului de curs  
Lector univ. dr.  
Jadwiga Mrożek-Myszkowska

Numele și semnătura titularului de seminar  
Lector univ. dr.  
Jadwiga Mrożek-Myszkowska

Data avizării în Departament:  
29.01.2025

Numele și semnătura directorului de departament  
Conf. univ. dr. Ioan Herbil

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului